



سازمان آموزش و پرورش استثنایی

خسواره شهید پرومی (شهید پرومی)

لاله های جاوید (۲)



فرهنگیان و دانش آموزان با نیازهای ویژه

معاونت تشخیص، پیشگیری، امور پرورشی و تربیت بدنی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

"بسم رب الشهداء والصدیقین"

مقدمه:

رشد و تعالی و پیشرفت هر جامعه ای در گروی این است که هر کدام از افراد جامعه تلاش کنند با تقدم منافع دیگران بر منافع خود در این راستا قدم بردارند و چنین عملی به دست نخواهد آمد مگر اینکه افرادی که می خواهند از منافع خویش بگذرند به ارزش های بالاتر و والاتر دست یابند که نهایت درجه مطلوب آن رضایت و قرب الهی باشد. مصداق کامل خودمحوری، تقدم رضایت الهی بر رضایت خویشتن است که این عمل در دین مبین اسلام، ایثار و از خود گذشتگی نام دارد. این ایثار و از خود گذشتگی از کمترین مرتبه، که چشم پوشی از منافع مادی و دنیوی باشد، شروع می شود و تا عالیترین درجه آن پایان می یابد که شهادت و گذشت از عزیزترین منفعت است که جان انسانی باشد. مطلوبترین وضعیت این آرمان این است که در جامعه به صورت فرهنگ در آید یکی از مهمترین رسالت های آموزش و پرورش ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است که در اسناد بالادستی به ویژه سند تحول بنیادین^۱ مورد تأکید قرار گرفته است، لذا با هدف ترویج و تحکیم فرهنگ پایداری، ایثار، شهادت، رشادت و از خودگذشتگی شهدای دانش آموز و فرهنگی آموزش و پرورش به نسل آینده و نیز ضرورت حفظ و انتقال ارزش های دفاع مقدس، ارتقاء سطح آگاهی نسل امروز نسبت به باورهای دینی و ارزش های اسلامی و آشنایی دانش آموزان با سیره عملی شهدا، سازمان آموزش و پرورش استثنایی برای دومین سال متوالی در نظر دارد با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان دومین جشنواره "لاله های جاوید ۲ (شاهد پژوهی)" ویژه دانش آموزان و فرهنگیان شاغل در مدارس و ادارات آموزش و پرورش استثنایی سراسر کشور را برگزار نماید.

۱- راهکار شماره ۴-۲: تقویت ایمان، بصیرت دینی و باور به ارزش های انقلاب اسلامی و توانمندسازی مربیان و دانش آموزان برای وفاداری و حمایت آگاهانه از این ارزش ها و مواجهه هوشمندانه با توطئه های دشمنان با استفاده از ظرفیت برنامه های آموزشی و تربیتی آموزش و پرورش و مشارکت خانواده و سایر نهادها و دستگاه ها به ویژه حوزه های علمیه و حضور فعال و سازمان یافته دانش آموزان و مدارس در برنامه های سیاسی، اجتماعی و انقلابی

اقدامات اجرایی:

زمان	جدول فرآیند اجرا
تا آخر آذر ماه ۱۴۰۰	اطلاع رسانی و انعکاس فراخوان جشنواره به فرهنگیان و دانش آموزان استثنایی
تا ۱۸ اسفند ماه ۱۴۰۰	ارسال آثار از استان‌ها به دبیرخانه جشنواره (استان خوزستان)
فروردین ماه ۱۴۰۱	داوری آثار
سوم خرداد ۱۴۰۱ – سالروز آزاد سازی خرمشهر	تجلیل از برگزیدگان و اهداء جوایز
پایان خرداد ماه ۱۴۰۱	ارزیابی فرایند اجرای جشنواره و انعکاس به سازمان

محورهای ارسال آثار:

- ۱- شهداء و توجه به خانواده به عنوان مهد تربیت اسلامی
- ۲- شهداء و معرفت دینی ، انقلابی و سیاسی
- ۳- شهداء و وقت شناسی ، نظم و جدیت در کار
- ۴- شهداء و مهارت تقویت انس با قرآن و نماز
- ۵- شهداء و تعلیم و تربیت
- ۶- آثار تربیتی خانواده های شهداء در جامعه

آثار فرهنگیان و دانش آموزان (بانیازهای ویژه – تلفیقی)

- ۱- مقالات ، دنوشته به یک شهید، قصه‌نویسی و قصه‌گویی، شعر و سرود
 - ۲- فیلم نامه، نمایش نامه، فیلم کوتاه، مستند
 - ۳- طرح‌های گرافیکی: عکس، خط، پوستر، نقاشی
- یادآوری: آثار دریافتی به صورت مجزا، در دو گروه دانش آموزی و کارکنان داوری می‌گردد.

شرایط شرکت و ارسال آثار:

- ۱- آثار ارسالی صرفاً باید مطابق موضوعات جشنواره باشد.
- ۲- ارسال اثر به صورت فردی یا گروهی (حداکثر ۳ نفره) بلامانع می‌باشد.
- ۳- شرکت در چند رشته بلامانع است.
- ۴- شرکت در فراخوان برای دانش‌آموزان و فرهنگیان آموزش و پرورش استثنایی هیچ محدودیتی ندارد.
- ۵- شرکت در فراخوان برای دانش‌آموزان تلفیقی هیچ محدودیتی ندارد.
- ۶- در صورتی که فردی بخواهد در چندین موضوع و قالب شرکت نماید باید مشخصات و اطلاعات تکمیلی برای هر اثر به دبیرخانه ارائه نماید.
- ۷- آثاری که بدون شناسنامه اثر یا به صورت ناقص و مخدوش ارسال گردد، داوری نخواهد شد.
- ۸- رعایت شرایط اختصاصی آثار ارسالی مندرج در فراخوان الزامی است.
- ۹- مقالات پژوهشی باید با فونت B نازنین ۱۴ و حداکثر ۱۲ صفحه و دارای منابع معتبر باشد.
- ۱۰- مقالات، دلنوشته به یک شهید، قصه‌نویسی و قصه‌گویی، شعر و نمایش نامه به صورت یک نسخه پرینت شده و در دو قالب WORD و PDF در لوح فشرده (DVD) به دبیرخانه فراخوان ارسال و ایمیل گردد.
- ۱۱- در قسمت فیلم نامه، نمایش نامه، فیلم کوتاه، مستند، شعر و سرود فیلم محتوا در قالب لوح فشرده (DVD) همراه با شناسنامه اثر به دبیرخانه فراخوان ارسال گردد.
- ۱۲- تصویرگری، نقاشی، طرح‌های گرافیکی، عکس، خط، پوستر، اصل اثر همراه با شناسنامه اثر ارسال گردد.
- ۱۳- آثار دریافت شده مسترد نخواهند شد.
- ۱۴- ارسال آثار به صورت شخصی مورد پذیرش نمی‌باشند و فقط از طریق ادارات آموزش و پرورش استثنایی پس از جمع‌آوری کلیه آثار استان توسط کارشناس پرورشی ارسال صورت گیرد.
- ۱۵- آدرس پست الکترونیکی دبیرخانه جشنواره: estnkhuz3600@chmail.ir (جهت ارسال الکترونیکی مقالات)

توجه:

- پس از ارسال اثر به دبیرخانه، صاحب اثر یا نماینده قانونی ایشان به دبیرخانه اختیار و اجازه می‌دهد که آثار بالاخص آثار نمایشی و طرح‌های گرافیکی منتخب را فارغ از جنبه انتفاعی و مالی، ارزیابی، داوری و بهره‌برداری نماید.

شناسنامه آثار: همه آثار باید شناسنامه اثر داشته باشند. (الزامی)

همکاران فرهنگی شاغل در ادارات و مدارس استثنایی استان ها	
نام و نام خانوادگی	
کد پرسنلی	
عنوان اثر	
نام استان ، شهرستان ، محل خدمت و آموزشگاه	
شماره همراه	
توضیحات	

دانش آموزان بانیازهای ویژه	
نام و نام خانوادگی	
کد ملی	
گرایش استثنایی	
پایه تحصیلی	
عنوان اثر	
نام استان ، شهرستان و آموزشگاه	
شماره همراه دانش آموز	
توضیحات	

-روسای محترم ادارات استثنایی استان ها تدابیری اتخاذ نمایند تا پس از ابلاغ فراخوان به مدارس، آثار همکاران و دانش آموزان را جمع آوری و طی نامه اداری همراه با شناسنامه هر اثر و لیست کلیه آثار (به پیوست) به صورت یکجما مطابق با زمانبندی جشنواره به نشانی زیر ارسال نمایند .

نشانی دبیرخانه:خوزستان- اهواز- گیانپارس انتهای خیابان مرداد شرقی -اداره آموزش و پرورش استثنایی استان خوزستان

(کد پستی ۹۶۷۴۴-۶۱۵۵۶) - کارشناس فرهنگی پرورشی جناب آقای چلداوی

-در صورت وجود هرگونه سوال با آقای چلداوی کارشناس فرهنگی پرورشی تماس حاصل فرمایید .

شماره واحد فرهنگی پرورشی ۹-۳۳۳۳۴۴۳۸-۰۶۱ داخلی ۲۸

شماره مستقیم اداره ۰۶۱ ۳۳۳۳۳۸۱۵ - ۰۶۱۳۳۳۳۳۸۱۲

لیست آثار ارسالی فرهنگیان آموزش و پرورش استثنایی استان.....

ردیف	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	عنوان اثر	شماره تلفن صاحب اثر

لیست آثار ارسالی دانش آموزان مدارس استثنایی استان.....

ردیف	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	گرایش استثنایی	مقطع تحصیلی	آموزشگاه	عنوان اثر	شماره تلفن صاحب اثر

* هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

مهر و امضای کارشناس فرهنگی پرورشی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان.....

مشخصات و نظرات داوران جشنواره شاهد پژوهی (شهید پژوهی) - لاله های جاوید ۲

نام و نام خانوادگی:	رشته مورد داوری:	تلفن همراه:	سابقه داوری:
---------------------	------------------	-------------	--------------

۱- نقاط مثبت جشنواره را به همراه راهکارهای ارتقای برگزاری جشنواره مرقوم فرمایید.

۲- محدودیت ها، چالش ها و مشکلات مربوط به اجرای جشنواره را تبیین نمایید.

۳- با توجه به برگزاری نخستین جشنواره، نظرات تخصصی خود را پیرامون اولویت های مربوط به موضوعات و چگونگی اجرای آن در دوره های آتی مرقوم فرمایید.

نام و نام و خانوادگی:

امضاء: